

## Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 235906 (prioritario) - 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: [www.istitutocamozzibg.it](http://www.istitutocamozzibg.it)

e-mail: [dirigente@istitutocamozzibg.it](mailto:dirigente@istitutocamozzibg.it) - [dsga@istitutocamozzibg.it](mailto:dsga@istitutocamozzibg.it) - [docenti@istitutocamozzibg.it](mailto:docenti@istitutocamozzibg.it)

### Curricolo di Musica

1° BIENNIO PRIMARIA ( 2^ e 3^ classe )

A.S. 2013/2014

| INDICATORI                    | COMPETENZE   | ABILITA'  | CONOSCENZE  | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO  | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | COMPETENZE PER LA CITTADINANZA  |
|-------------------------------|--|---|---|--|----------------------------|---|
| <b>ASCOLTO E COMPrensIONE</b> | Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte attivando nella ricerca comportamenti di autonomia, autostima e fiducia in sé | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa consapevolmente oggetti naturali, artificiali e il proprio corpo per produrre suoni</li> <li>- Utilizza in modo creativo lo strumentario</li> <li>-Riconosce, descrive, analizza e classifica i suoni in base a timbro, altezza, intensità, durata e fonte</li> <li>- Ascolta e riproduce sequenze ritmiche e/o sonore con voce, mani, piedi, oggetti e strumenti</li> <li>- Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sonorità di oggetti naturali e artificiali</li> <li>-Sonorità del proprio corpo</li> <li>-Strumentario didattico</li> <li>-Parametri del suono, timbro, altezza, intensità, e durata</li> <li>-Fonti sonore naturali e artificiali</li> <li>-Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumentini</li> <li>-Brani musicali di differenti repertori propri del vissuto dei bambini</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni</li> <li>Realizzare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</li> <li>Favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo</li> <li>Realizzare percorsi in forma di laboratorio</li> <li>Esperienze di musica di insieme</li> </ul> | Con tutte le materie       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé</li> <li>Contribuisce a realizzare un progetto comune partecipando attivamente</li> <li>Interagisce con gli altri mediante il linguaggio corporeo-gestuale, verbale, musicale, iconico</li> <li>Realizza attività di gruppo e giochi musicali per conoscere ed entrare in relazione con gli altri</li> </ul> |

|  |  |   |   |   |                      |  |
|--|--|---|---|---|----------------------|--|
|  |  | <p>strutturali di un brano, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p> <p>-Ascolta brani musicali di breve durata</p> <p>-Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>                 | <p>-Funzione dei brani ascoltati</p> <p>-Semplici forme e strutture ( melodia, strofa, ritornello...)</p>   |   |                      |  |
| <b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b> | <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti ascoltando sé stesso e gli altri nell'ambito di una relazione positiva</p> | <p>-Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e il proprio corpo per creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p>-Attribuisce un significato preciso ai segnali sonori usati per comunicare</p>              | <p>- Tipologie espressive della voce ( parlato, cantato, recitato...)</p> <p>-Sonorità di oggetti, di strumenti e del corpo</p> <p>- Segnali sonori</p> |   | Con tutte le materie |  |
|  | <p>Ascolta ed esegue semplici canti ed interpreta con il movimento brani musicali interagendo con il gruppo in modo positivo</p>                                   | <p>-Ascolta e riproduce sequenze ritmiche e sonore</p> <p>-Ascolta e intona canti</p> <p>- Esegue brani curando l'intonazione e l'espressione</p> <p>-Accompagna i canti con oggetti di uso comune e/o strumentini didattici e con il movimento</p> | <p>-Repertorio di canti</p> <p>-Repertorio di brani musicali</p> <p>-Strumentario didattico</p>   | <p>Metodo</p> <p>- empirico</p> <p>-esplorativo</p> <p>-analitico</p> <p>-deduttivo</p> <p>-induttivo</p> <p>-esplorativo</p> <p>-analitico</p> | Con tutte le materie |  |

|  |   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|
|  |   | -Interpreta l'espressività delle musiche attraverso il movimento, il disegno e la parola  |   | -ascolto guidato<br>-apprendimento collaborativo |  |  |
|  | Si esprime in modo personale utilizzando forme di notazione non convenzionali e convenzionali | -Scrive e legge suoni usando sistemi non convenzionali e convenzionali<br>-Usa intenzionalmente la scrittura per esprimersi attraverso la musica<br>-Legge semplici partiture | -Sistemi di notazione non convenzionali<br>-Sistema di notazione tradizionale e suoi elementi di base<br>parametri del suono<br>-Semplici partiture ritmico melodiche |  |  |  |